

BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM KULTURY
im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance zaprasza do udziału

XXX OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE FOTOGRAFII PORTRET
Trzcianka 2025

REGULAMIN

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu fotograficznego „PORTRET 2025” (dalej: „Konkurs”) jest Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance, ul. gen. Wł. Sikorskiego 22, 64-980 Trzcianka (dalej: „Organizator”).
2. Regulamin określa zasady uczestnictwa w Konkursie, tryb zgłoszeń, przebieg oceny, zasady przyznawania nagród oraz warunki wykorzystania zgłoszonych fotografii.
3. Kontakt z Organizatorem: e-mail: portret@bpick.trzcianka.pl / tel.: (67) 216 33 59 wew. 14.
4. Partnerami konkursu są Powiat Czarnkowko-Trzcianiecki oraz Gmina Trzcianka.
5. Oficjalną stroną konkursu jest: polskiportret.pl

§ 2. Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest promocja fotografii portretowej oraz prezentacja dorobku artystycznego autorów i autorek z kraju i z zagranicy.
2. Konkurs ma charakter otwarty dla wszystkich osób fotografujących, z poszanowaniem postanowień niniejszego Regulaminu.

§ 3. Uczestnictwo

1. Uczestnikiem może być **każda osoba fizyczna**.
2. Osoby **niepełnoletnie** biorą udział **za zgodą przedstawiciela ustawowego**.

§ 4. Wpisowe

1. Wpisowe wynosi: **60 zł** dla dorosłych uczestników, **50 zł** dla uczniów i studentów do 26 r.ż.
2. Uprawnienie do zniżki potwierdzone jest **oświadczeniem** w formularzu zgłoszeniowym.
3. Tytuł przelewu: „PORTRET 2025 – Imię i Nazwisko”. Dane do wpłaty wskazane są w formularzu.
4. Opłatę należy przesłać na konto BPiCK w Trzciance: Bank PEKAO S.A. nr: 48 1240 3741 1111 0010 7921 2475.
5. Brak opłaty wpisowego oznacza skreślenie uczestnika z udziału w konkursie.
6. **Wpisowe nie podlega zwrotom.**

7. **Uiszczenie wpisowego stanowi potwierdzenie woli udziału w Konkursie oraz akceptację niniejszego Regulaminu.**

§ 5. Harmonogram

1. Termin nadsyłania zgłoszeń: do **2 listopada 2025 r.**
2. Publikacja listy prac zakwalifikowanych do wystawy: **do 6 grudnia 2025 r.**
3. Oficjalne ogłoszenie wyników i wernisaż: **12 grudnia 2025 r., g. 18:00 w CiS Trzcianka**
4. Organizator może zmienić terminy z ważnych przyczyn; aktualne daty publikowane są na stronie Organizatora.

§ 6. Kategoria

1. Konkurs odbywa się w **jednej kategorii: „Portret”**.
2. Dopuszczalny jest każdy rodzaj portretu fotograficznego.

§ 7. Zgłoszenie i limit prac

1. Każdy Uczestnik może zgłosić **maksymalnie 5 fotografii**.
2. Zgłoszenie może obejmować fotografie tworzące spójny zestaw lub pojedyncze prace; **limit 5** dotyczy łącznej liczby fotografii niezależnie od sposobu pogrupowania.
3. Zgłoszenia przyjmowane są poprzez formularz google online lub na adres pocztowy Organizatora. Zgłoszenie jest kompletne po:
 - a) wypełnieniu i podpisania karty zgłoszenia,
 - b) przesłaniu plików,
 - c) uiszczeniu wpisowego i przesłanie potwierdzenia przelewu.
4. W formularzu Uczestnik potwierdza, że przekazywane pliki **nie zawierają znaków wodnych, podpisów ani logotypów** oraz że zapoznał/a się z Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
5. Prace zawierające znaki wodne, podpisy, stemple, logotypy lub inne sztucznie dodane elementy identyfikacyjne **zostaną odrzucone na etapie selekcji**.
6. Wzór karty zgłoszenia opublikowany jest na stronie organizatora.

§ 8. Wymagania techniczne i autentyczność

1. **Formaty plików:** JPG, PNG lub TIFF (profil sRGB) ; rekomendowane jest przesyłanie plików w możliwie najwyższej rozdzielczości.
2. Organizator może poprosić o plik w wyższej rozdzielczości do druku/ekspozycji i dokonać **niezbędnych technicznych modyfikacji** (skalowanie, konwersja profilu barwnego, dodanie podpisów) **bez ingerencji w treść fotografii**.
3. **Prace w całości wygenerowane przez narzędzia AI są niedopuszczalne; dozwolone są narzędzia wspomagające obróbkę bez zmiany treści kadru.**

4. W przypadku podejrzenia nadużycia obróbki AI na żądanie Organizatora Uczestnik dostarcza pliki źródłowe (np. RAW lub nieprzetworzony JPG z danymi EXIF) w celu weryfikacji autentyczności.

§ 9. Jury i zasady oceny

1. W pracach Jury uczestniczy **co najmniej 3** członków.
2. W skład Jury mogą wejść m.in. artyści, fotograficy, członkowie ZPAF, krytycy sztuki i przedstawiciele organizatorów
3. Skład Jury zostanie podany do publicznej wiadomości **przy ogłoszeniu wyników**.
4. Ocena przebiega w trybie **anonymowym**.
5. **Jury ma prawo do indywidualnej oceny każdej z nadesłanych fotografii** i do przyznania nagród zarówno pracom zgłoszonym jako zestaw, jak i poszczególnym fotografiom wchodzącym w jego skład.
6. Jury może nie przyznać nagrody, jeżeli uzna poziom prac za niewystarczający. Decyzje Jury są ostateczne.

§ 10. Nagrody

1. Organizator przewiduje nagrody finansowe w kwotach:
 - a) I nagroda – 2 000 zł
 - b) II nagroda – 1 400 zł
 - c) III nagroda – 1 000 zł
2. Organizator wraz z Jury ma prawo do innego podziału nagród.
3. Oprócz nagród w każdej kategorii mogą zostać przyznane wyróżnienia fundowane przez partnerów organizacyjnych konkursu. Partnerzy nie mają wpływu na procedurę przyznawania wyróżnień ani na to, kto je otrzyma.
4. Kwoty nagród pieniężnych są **brutto** i podlegają obowiązującym przepisom podatkowym; wypłata przelewem do **30 dni** od ogłoszenia wyników.

§ 11. Prawa autorskie i licencja

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu **pełne autorskie prawa majątkowe** do zgłaszanych fotografii oraz że ich zgłoszenie i wykorzystanie na zasadach Regulaminu **nie narusza praw osób trzecich**, w tym praw do wizerunku osób przedstawionych na zdjęciach (w przypadku osób małoletnich – zgoda przedstawiciela ustawowego).
2. Uczestnik udziela Organizatorowi **nieodpłatnej, niewyłącznej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji** na korzystanie z **nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy fotografii wyłącznie w celach informacyjnych i promocyjnych** **związanych z Konkursem oraz działalnością Organizatora**, w szczególności poprzez:

- a) publikację na stronie www i w mediach społecznościowych Organizatora,
 - b) rozpowszechnianie w katalogach, albumach, plakatach i materiałach drukowanych dotyczących Konkursu,
 - c) prezentację na wystawach stacjonarnych i objazdowych związanych z Konkursem,
 - d) komunikację prasową i sprawozdawczą (w tym materiały informacyjne i aplikacyjne).
3. W ramach licencji dopuszczalne są niezbędne techniczne modyfikacje (kadrowanie, zmiana rozmiaru, konwersja profilu barwnego, korekta tonalna, dodanie podpisów/miniaturek) **bez ingerencji w treść** fotografii.
 4. Przy każdym wykorzystaniu Organizator podaje **imię i nazwisko autora** oraz – o ile wskazano – **tytuł** pracy.
 5. Udzielenie licencji **nie ogranicza** prawa autora do dalszego korzystania z fotografii i udzielania licencji innym podmiotom.

§ 12. Treści niedozwolone i odpowiedzialność

1. Niedopuszczalne są treści naruszające prawo w tym naruszające dobra osobiste oraz prawa osób trzecich.
2. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za legalność i treść zgłoszonych fotografii.

§ 13. Przetwarzanie danych osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Dane przetwarzane są w celu przeprowadzenia Konkursu (kontakt, ocena prac, publikacja wyników, organizacja wystawy).
2. Podstawy prawne: art. 6 ust. 1 lit. b RODO (niezbędność do realizacji umowy) oraz art. 6 ust. 1 lit. f RODO (prawnie uzasadniony interes Organizatora w promocji Konkursu).
3. Uczestnik ma prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia w przypadkach przewidzianych prawem oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa UODO.
4. Klauzula informacyjna RODO: <https://bpick.trzcianka.pl/rodo/>

§ 14. Postanowienia końcowe

1. Organizator może zmienić Regulamin z ważnych przyczyn, bez naruszania praw nabytych Uczestników; aktualna wersja publikowana jest na stronie Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych stosuje się przepisy prawa polskiego.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.