

**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia Jury III Konkursu Filmowego**  
**OSTRY KIEŁ WAMPIRA**

Zgodnie z regulaminem Konkursu Filmowego „Ostry Kieł Wampira”, którego organizatorem jest Biblioteka Publiczna i Centrum Kultury im. Kazimierza Iłakowiczówny w Trzciance, Jury jednogłośnie wyłoniło spośród siebie przewodniczącą – Zofię Sawicką.

Jury Konkursu Filmowego „Ostry Kieł Wampira” w składzie:

**Zofia Sawicka** (reżyserka autorka krótkometrażowych filmów fabularnych i dokumentalnych, absolwentka Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego UŚ w Katowicach) – przewodnicząca,

**Robert Gulaczyk** – (aktor teatralny i filmowy związany z Lubuskim Teatrem im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze i Teatrem im. H. Modrzejewskiej w Legnicy, absolwent Wydziału Lalkarskiego PWST w Krakowie, Filia we Wrocławiu) – członek,

**Mateusz Kawa** – (autor zdjęć i operator kamery, absolwent Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi) – członek,

**Miłosz Margański** – (prodziekan ds. studenckich na Wydziale Animacji i Intermediów UA w Poznaniu, kierownik II Pracowni Animacji UA w Poznaniu, absolwent Wydziału Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu [obecnie Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu]) – członek,

Po obejrzeniu 40 filmów-utworów, które wpłynęły na Konkurs Filmowy w dwóch kategoriach: profesjonalnej (14) i nieprofesjonalnej (26), postanowiło przyznać Nagrodę Główną w kategorii profesjonalnej wysokości 3000 zł panu **Przemysławowi Filipowiczowi** za film pt. „**Agoge**”. Wyróżnienie w tej kategorii w wysokości 1 500zł Jury przyznało panu **Danielowi La Hai** za film pt. „**Chłód**”.

W toku dalszych obrad Jury zdecydowało, że w kategorii nieprofesjonalnej Nagroda Główna w wysokości 2 500 zł przypadnie panu **Jakubowi Rybickiemu** i pani **Annie Sobolewskiej** za film pt. „**Strasliwa historia człowieka – czosnka**”. Wyróżnienie w tej kategorii w wysokości 1000 zł otrzymuje pan **Dawid Topór** za film pt. „**Hipergamia**”.

Jednocześnie Jury dostrzegając różnice gatunkowe nadesłanych filmów-utworów, sugeruje organizatorom rozważenie wprowadzenia jeszcze jednej kategorii - kategorii filmów animowanych, co przy dalszym, tak owocnym rozwoju Konkursu, może być pomocne w ocenie tychże.

Na tym protokół zakończono.